CONFERINȚĂ MULTIDISCIPLINARĂ INTERNAȚIONALĂ ANTROPOLOGIA COMUNICĂRII ”UNIVERSUL ȘI OMUL”



ANTROPOLOGIA COMUNICĂRII

∴

Universul și Omul



Evenimentul, parte din proiectul ”Sibiu comunicativ, comunicatorM IT&C”, (n.n. cu o proiecție pentru perioada 2016-2020), inițiat de Fundația Culturală LOBBYART, este implementat în parteneriat cu: Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu și Casa de Cultură a Studenților Sibiu, în colaborare cu: Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Institutul de Ştiinţe Politice şi Relaţii Internaţionale „Ion I. C. Brătianu” al Academiei Române, Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, Societatea Academică de Antropologie, Academia Forţelor Terestre ”Nicolae Bălcescu” Sibiu, Universitatea ”Lucian Blaga”din Sibiu, Universitatea Româno-Germană din Sibiu, UCEE (L'Unione Camere Esperti Europe) România-Bruxelles, MCPA - Centrul ASTRA pentru Patrimoniu, District 124 Lions România, MTS, Tribuna. Proiect cofinanțat de Primăria Municipiului Sibiu și Consiliul Local Sibiu. Proiectul este susținut și de reprezentați ai mediul academic din București, Iași, Târgu Mureș, Cluj-Napoca, Timișoara, Craiova, Alba Iulia, precum și din medii academice de peste hotare.

Obiectiv: *Autorii incluși în acest volum, sunt indirect implicați într-un apostolat - informativ și formativ - privitor la actualul potențial comunicativ și comunicator din România. Volumul intitulat ”Antropologia comunicării” prin raportarea la relația/ecuația ”Univers-Om”, caută să descifreze parte din infinitele necunoscute din jurul nostru. Toți participanții – implicați în cercetarea temei sui-generis, caută - fiecare în laboratorul expertizei sale profesionale - să devoaleze noi aspecte din latura antropologiei-aplicative, în consonanță cu prognoza de dezvoltare oferită de Academia Română (n.n. ne referim la acea perspectivă - nu prea îndepărtată - din 2020). Materialele încununează preocupări elansate în cursul anului curent. Temele vizează studierea pluridisciplinară a translației celor șapte arte medievale (n.n. Trivium-ul; Quadrivium-ul) spre societatea actuală (n.n. informațională IT & C și spre tehnologia 3D - 4D). Traseul înluminării individuale, indiferent de orizontul de pornire - începând cu Platon, până la studiile actuale- investighează actul cunoașterii umane în mai toate domeniile: sociologie, antropologie, psihanaliză, filosofie, lingvistică şi teologie, teoriile moderne ale comunicării. Volumul de față are și un efect modelator asupra societății. Mai mult, prin focalizarea spre studii academice sunt promovate noi identități individuale sau de grup, sub efectul prolificei stări provocate de creativitate și inovație. În volumul de față, în ciuda unei aparente divergențe, subiectele propuse de autori ne oferă o imagine reală despre complexitatea relației ”Univers-Om”, chiar printr-o multitudine de puzzle-uri gnostice, divergente şi/sau convergente, care de facto sunt specifice gândirii umane.*

2016 - declarat de UNESCO - anul lui Aristotel

Rudolf Steiner

UNIVERSUL, PĂMÂNTUL ŞI OMUL

GA 105

CONFERINŢA a VIII-a

Raporturile omului cu diferite corpuri cereşti • Misiunea existenţei terestre

Stuttgart, 4 august 1908

”Ca să ne pregătim să înţelegem aşa cum trebuie subiectul pe care îl vom urmări în următoarele conferinţe, astăzi ne mai îndreptăm încă o dată privirile spre profunzimile Universului; vom reveni apoi la cercul strâmt al existenţei noastre terestre directe. Aceasta ne va permite să ne reprezentăm corect accepţiunea pe care Ştiinţa Spirituală sau ocultismul o acordă celor trei termeni pe care i-am implicat: Universul, Pământul şi Omul.

Aţi remarcat, desigur, că în sens ocult nu putem în nici un caz să considerăm Universul ca un ansamblu pur material. Am văzut că diversele fiinţe cosmice, fazele de evoluţie prin care a trecut succesiv Pământul sub numele de Saturn, Soare şi Lună, starea actuală a sistemului nostru solar, cu polaritatea planetei Pământ şi stelei solare, toate acestea sunt de fapt cu totul altceva decât materie propriu-zisă. Fiecare dintre aceşti aştri este de fapt, după cum v-am spus, scena de manifestare a unui grup de entităţi spirituale; alcătuirea materială a acestor aştri este până la urmă cea de care au nevoie entităţile respective.

Am văzut, de asemenea, că Soarele s-a desprins de Pământ pentru că el urma să devină sediul unor entităţi sublime care nu puteau întrebuinţa pentru a evolua decât substanţele cele mai subtile, în timp ce omului îi rămâneau pe Pământ substanţe mai palpabile. Dacă ne rotim privirile în imensitatea spaţiului, nu vom găsi nicăieri un obiect pur material; totul este legat de spirit

Am arătat, de asemenea, în ce măsură sunt legate de lumea spirituală diverse forme ale vieţii terestre. Pietrele, mineralele de pe Pământ, posedă un Eu situat la periferia lumii noastre. Plantele au un Eu in centrul globului pământesc; pe lângă aceasta o fiinţă astrală le înconjoară, am putea spune, făcându-le să ajungă la suprema lor manifestare: floarea. Astfel tot ce ne înconjoară este îmbibat de spirit şi imaginea pe care o avem asupra lumii se prelungeşte datorită acestei concepţii până la infinit. Să ne ridicăm privirile spre orice astru: astrul acela este modul de exprimare a entităţilor spirituale legate material de el. Omul poate să-şi dezvolte în suflet unele facultăţi aflate acum în stare latentă şi să ajungă astfel să cunoască aceste fiinţe cosmice răspândite în Univers. Vom vedea deci acum care sunt relaţiile omului cu diferiţi aştri”

Comitetul ştiintific:

1. Pr. Prof. univ. dr. Mircea Păcurariu, membru titular al Academiei Române;
2. Prof. dr. arh. Paul Helmut Niedermaier, membru corespondent al Academiei Române;
3. IPS prof. univ. dr. Laurenţiu Streza, membru de onoare al Academiei Române;
4. Gl.bg.prof.univ.dr.ing. Ghiţă Bârsan -Rector Academia Forţelor Terestre "Nicolae Bălcescu" Sibiu;
5. Prof. univ. dr. ing. Ioan Bondrea - Rector Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu;
6. Prof. univ. dr. jr. Elisabeta Boţian - Rector Universitatea Româno-Germană Sibiu;
7. Prof. univ. dr. H.C. ec. Dan Popescu;
8. Prof. univ. dr. Dumitru Acu, preşedintele Asociaţiunii ASTRA.
9. Dr.dr.Andrei Kozma - Director ştiinţific la Academia Română - Comisia de Antropologie;
10. Conf. univ.dr. Marian Ţiplic - Prorector Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu;
11. Prof. univ. dr. Sorin Radu - Decan Facultatea de Ştiinţe Socio-Umane (ULBS);
12. Prof.univ.dr.ing. Liviu Roşca - Decan Facultatea de Inginerie (ULBS);
13. Conf. univ. dr. Maria Mihaela Cernuşcă-Miţariu - Decan Facultatea de Medicină (ULBS);
14. Pr. Prof. univ. dr. Nicolae Chifăr, Decan Facultatea de Teologie (ULBS);

Comitetul ştiintific:

15. Prof. univ. dr. Radu Gheorghe Geamănu - Decan Facultatea de Drept (ULBS);
16. Prof.univ.dr. Dan Andrei Terian - Decan Facultatea de Litere şi Arte (ULBS);
17. Conf. univ. dr. Angela Bănăduc - Decan Facultatea de Ştiinţe (ULBS);
18. Prof.univ.dr.ing. Camelia Sava - Decan Facultatea de Ştiinţe Agricole, Industrie Alimentară şi Protecţia Mediului (ULBS);
19. Conf. univ. dr. Silvia Mărginean - Decan Facultatea de Ştiinte Economice (ULBS);
20. Prof .univ. dr. Gheorghe Manolache;
21. Pr. prof. dr. Constantin Necula;
22. Conf. univ. dr. Ionescu Alina Geanina - Director Centrul ASTRA pentru Patrimoniu;
23. S.l. dr ing. Liliana Georgeta Popescu - Director Casa de Cultură a Studenţilor Sibiu;
24. Cercetător III dr. Viorella Manolache;
25. Prof. dr. Alexiu Tatu - Director Direcţia Judeţeană a Arhivelor Naţionale Sibiu;
26. Dr. Dan Paul – Preşedinte A.T.RE.CO;
27. Prof. univ, dr. Dumitru Batâr;
28. Prof. univ. dr. Dionisie Turcu;
29. Prof.(asociat) dr. Adrian Popescu (Cercetător III –expert UCEE);
30. Prof.univ. dr. Bogdan Ioan;
31. Lect.univ. dr. Radu Dumitru Stănese;
32. S.l. dr.ing. Mihai Victor Zerbes;
33. S.l. dr.ing. Gina-Maria Moraru.

Comitetul de organizare:

1. Iulia Drăguţoiu, expert mimico-gestual, Vicepreşedinte Lobbyart;
2. Jurnalist Dora Muller;
3. Dr. dr. Andrei Kozma - Director ştiinţific la Academia Română - Comisia de Antropologie;
4. S.l. dr.ing. Liliana Georgeta Popescu;
5. Jurnalist Dora Muller;
6. Conf. univ. dr. Alina Geanina Ionescu;
7. S.l. dr. ing. Szombatfalvi Török Francisc;
8. Conf.univ.dr. Lucian Grozea
9. Lect.univ. dr. Radu Dumitru Stănese;
10. S.l.dr.ing. Mihai Victor Zerbes;
11. S.l.dr. ing. Gina Maria Moraru;
12. Cristina Pârvu biblioterar ULBS;
13. Jurnalistlist Doina Jalea;
14. Fred Nuss, membru A.FIAP
15. Prof.dr. Beniamino Faoro. Preşedintele UCEE Bruxelles;
16. Prof. dr. Emil Hartmann, docent la Academia de Teatru din Köln;
17. Prof. (asociat) dr. Adrian Popescu ;
18. Expert Marius Draguţoiu,"Experiencing 3D", USA;
19. Prof. Daniela Secu.

Secretariatul conferinţei:

Agapi Daniel şi Iunis Mincu

ANTROPOLOGIA COMUNICĂRII
”UNIVERSUL ȘI OMUL”

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ ”ASTRA” SIBIU - SALA FESTIVĂ , CORP A.

28 octombrie 2016, ora 09.00

(prezentarea referatelor predate în 17 octombrie 2016 pentru volumul Antropologia Comunicării)

AGENDA

Joi 27 octombrie 2016 **CONFERINȚĂ DE PRESĂ ORA 10.00**

Orele 15.00 -17.00 - cazarea oaspeților

Vineri 28 octombrie 2016

Orele 08.45 - 09.00 Depunerea documentelor de participare

Orele 09.00 - 09.10 Festivitatea de deschidere

09.10 - 09.20 **PREZENTARE VIDEO**

INTERVAL ORAR 09.25-10.55

Lucrări în plen

TIMP ALOCAT - 5 MIN / pers.

Orele 11.00 - 11.10 pauza de cafea

INTERVAL ORAR 11.15 -- 12.45

Lucrări în plen

TIMP ALOCAT – 5 MIN / pers.

Orele 12.50 - 13.20 catering

INTERVAL ORAR 13.25 -- 14.05

Lucrări în plen și concluzii

TIMP ALOCAT - 5 MIN / pers.

















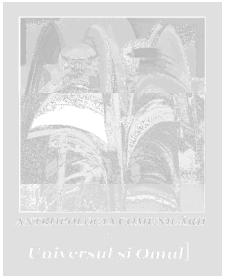







NOTES

AU FOST TRIMISE SPRE PUBLICARE LUCRARI SEMNATE DE 65 DE AUTORI DIN TARA SI DE PESTE HOTARE



AU AVUT INTERVENȚII SAU PREZENTĂRI ÎN PLEN:

ACU DUMITRU; ION DUR; ALEXANDRU HUDIȚEANU; ANTONIE IULIANA; BATÂR MARIA; BATĂR DUMITRU; MORARU GINA MARIA; BÂRSAN MIHAIL LUCIAN; BICHICEANU GHEORGHE; ZERBES MIHAI VICTOR; BOILĂ IOSIF-DORIN; MIHAI D. VASILE ; GROZEA LUCIAN; VIORELLA MANOLACHE ; IAN BROWNE; MIHAI BARSAN; ROGER PÂRVU; ANA MARIA BROWNE; LAURA OSTAFE; RALUCA NIȚĂ; LAURENTIU OSTAFE; LAURA BURTAN; ALIS VOICU; DANIELA OSTAFE; DRĂGUȚOIU MARIUS; EASTMAN E. SCOTT; AL AWWAD YUOSEF; GROZEA LUCIAN; JALEA DOINA; KONIG HEIDREUNG; MORARU GINA-MARIA; TURCU VLADIMIR; LILIANA POPESCU; ANDREI RALUCA IOANA; ION ANDREEA DIANA; PREPELIȚĂ ANCA; TURCU DIONISIE; TEUCEANU RADU; ADRIAN POPESCU, PASCU RADU VASILE; BIANCA MARIA BUCURENCIU, IULIA DRĂGUȚOIU; BOGDAN GABRIEL ANDREI şi ZERBES MIHAI VICTOR.

Fundația Lobbyart
Președinte dr. Adrian POPESCU

Casa de Cultură a Studenților Sibiu
Director dr.ing. Liliana POPESCU

Societatea Academică de Antropologie
Președinte Fondator
dr. Andrei KOZMA

MULȚUMIMD PENTRU PARTICIPARE LA ACEST PRIM EXERCIȚIU DIN SERIA 2016-2021

DIN PERSPECTIVA URMATOARELOR SESIUNI DE COMUNICARI
REITERAM
NORME DE REDACTARE

Orientation: PORTRAIT; Paper size: A4; Top: 2,5 cm;
Bottom: 2 cm; Left: 2,5 cm; Right: 2,5 cm
1. Title of the paper
(Times New Roman, size 14, Capitals, Bold, Left alignment).
Free space (1 line)
2. Name(s) of the author(s)
(Times New Roman, size 12, Bold, Left alignment),
followed by the author's title and the institution (It.). Free space (1,5 lines).
3. Abstract:
(Times New Roman, Italic, size 11, line spacing: 1, Justify). Maximum 200 words. Free space (1 line). Five key-words.
4. Content of the paper
4.1. Title of the chapters (Times New Roman, size 12, Bold, Capitals, Left alignment). Free space (1 line).
4.2.
Subtitles of the chapters (Times New Roman, size 12, Bold, Lowercase, Left alignment). Free space (1 line)
4.3.
The text (Times New Roman, size 12, line spacing: 1 line, tab 0,5 cm, Justify)
4.4.
Equations, formulas, symbols and measure units
The equations and formulas are written beginning from the left part of the column, consequently numbered, the reference being made at the corresponding number.
Free space (1 line) should be left before and after each equation.
Use the ISN notation and the Arabian numbering.
4.5.
Photos, figures and tables
Have 140 mm width (one column). The figures should be consequently numbered and centred.
Leave free space (1 line) between text and photos.
4.6.
Conclusions
Should express the author's point of view regarding the possibility to apply the results presented in the paper. Free space (2 lines)
4.7. Citation: APA style.
5. References
(Times New Roman, Italic, size 12, line spacing: 1, Left alignment).
Name, initial / title of the paper, publishing house, year.
The references should be written in alphabetical order.

CU ALEASA PRETUIRE