

Raportul Boca-Steiner (4 pagini) – grafică

Biserica de la Drăgănescu: *structură, secțiuni și detalii antroposofe* - P. 1

F. ALTAR

1. Dedicat misteriiilor și marilor inițiați
2. Hristos, înconjurat de Moise, Melchisedec, Maica Domnului – Sofia – Înțelepciunea antroposofă

E. KARMA, DATORIE

1. Judecată bazată pe păcat, nu pe unire
2. Sunt prezentate doar păcatele, demonii, în chipuri de animale

G. CATAPETEASMĂ

1. Recapitulare evenimente majore antroposofe, Schimbarea la Față (Reîncarnare), Botez, Înviere, Hristos-buddha-ul creștin, Pogorârea Duhului Sfânt (Toți sunt una ortodoxie, catolicism protestantism), Biserica în cauză-efect (nodul etern budist)

B. ANTROPOLOGIE ȘI SOTERIOLOGIE (pronaos, naos)

1. Învierea – structura 4 părți a omului, fizic, eteric, astral, eu
2. Misteriul de pe Golgota – simbolul dobândirii conștiinței de sine. Petru, simbol antroposof pentru primirea de la Hristos a unei conștiințe superioare de sine, plasat în context (anexă)
3. Mântuirea este în catolicism și ortodoxie, egală

C. IERARHIILE SPIRITUALE ANTROPOSOFE (pronaos, naos) - COSMOLOGIE

1. Hristos înconjurat de Sfinți – buddha-ul creștin în meditație, înconjurat de bodhisattva, aspiranții la iluminare, cu Assisi-ucenic Buddha reîncarnat
2. Nunta Fiului de Împărat – 3 nivele, Marii inițiați, etericul și cei progreseți în Biserică. Repere majore Ilie-Ioan, Melchisedec, Iov (suferință-budism), Maica Domnului – Sofia, Hristosul antroposofic androgin, Cana Galileii – Reînnoire creștină. Mucenicii – suferință.

Cele mai periculoase picturi din Ortodoxie

D. CENTRALITATEA ANTROPOSOFĂ (cupolă naos)

1. Misteriul de pe Golgota – Hristos, conștiința de sine, impulsul cosmic
2. Schimbarea la Față – Epifania Reîncarnării
3. Botezul – Hristosul cosmic se pogoară în Iisus, trupul pământesc
4. Moartea, ieșirea din ciclul reîncarnărilor, cale către eteric – Adormirea Maicii Domnului

A. ÎNTEMEIEREA BISERICII (pronaos)

1. A. Boca, întemeietorul Reînnoirii Creștine
2. Nunta din Cana Galileii – Simbol antroposof al Reînnoirii Creștine, Misteriul de pe Golgota, Hristos împărtășește impulsul Christic. Început al lucrării lui Hristos în Biserică

Observații

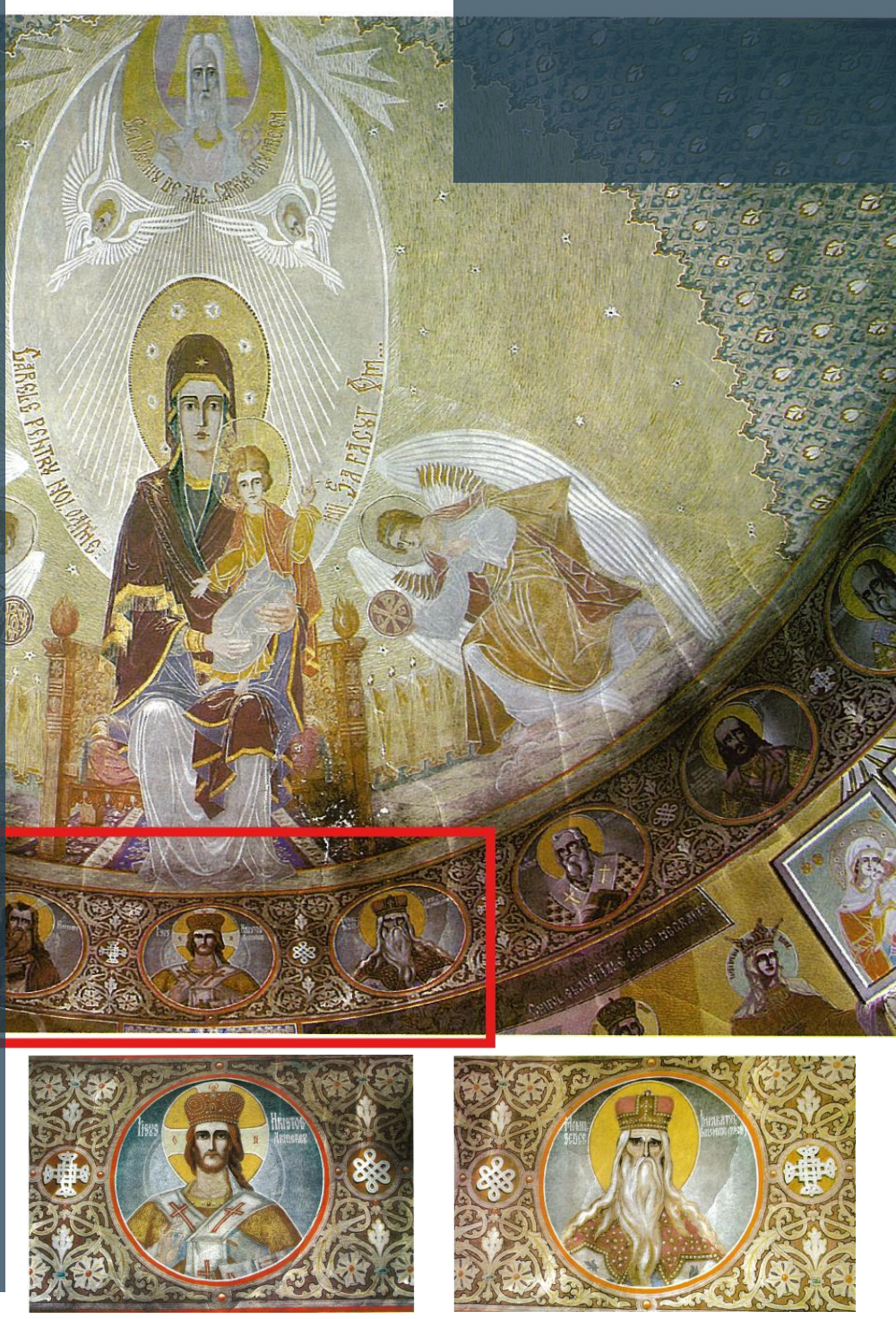
Fiecare scenă majoră are cel puțin un **REPER ANTROPOSOOF MAJOR**:

1. Schimbarea la Față – Moise antroposof
2. Hristos, buddha creștin – Assisi, ucenic al lui Buddha, reîncarnat, care transformă scena în girarea buddha-ului creștin
3. Liturghia – Ulfila, mare inițiat și Hristos eteric - fantomă
4. Misteriul de pe Golgota – Ap. Petru pe cruce, simbol al dobândirii conștiinței Eului care girează sensul acelei picturi (vezi document)
5. Nunta Cana Galileii – antroposofie, inițiativă de reînnoire creștină. are 2 medalioane, Misteriul de pe Golgota și Hristos impuls cosmic care ajută în valuri de reîncarnare. Noul Ierusalim, inițiativă Boca
6. Altarul, loc al marilor inițiați – Moise antroposof, Melchisedec antroposof, Sf. Liturghie cu Ulfila, inițiat
7. Nunta din Cana Galileii – Moise antroposof, Ilie-Ioan, Melchisedec-Iov, etericul ca nivel de lucru
8. Judecata sufletului – KARMA, centrată în păcat – demonii pictați după Steiner. Doar păcatul contează în Karma, datoriile.

Biserica de la Drăgănescu: structură, secțiuni (A-G) și detalii antroposofe - P. 2

F. ALTAR

1. Dedicat misterilor și marilor inițiați
2. Hristos, înconjurat de Moise, Melchisedec, Maica Domnului – Sofia, Ulfila



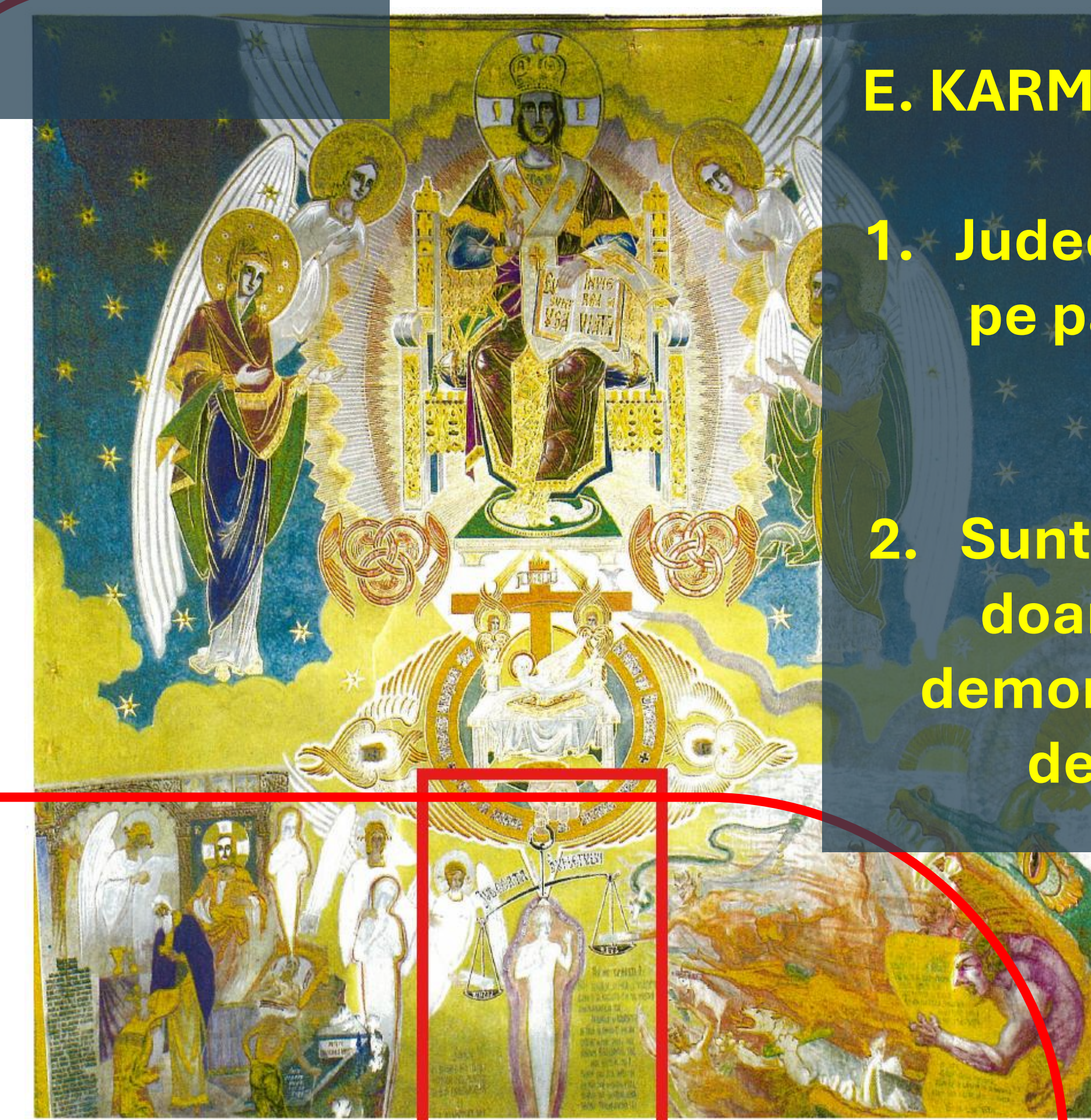
D. CENTRALITATEA ANTROPOSOFĂ (cupolă naos)

1. Misteriul de pe Golgota – Hristos, conștiința de sine
2. Schimbarea la Față – Epifania Reîncarnării
3. Botezul – Hristosul cosmic se pogoară în Iisus, trupul pământesc
4. Moartea, ieșirea din ciclul reîncarnărilor, cale către eteric – Adormirea Maicii Domnului



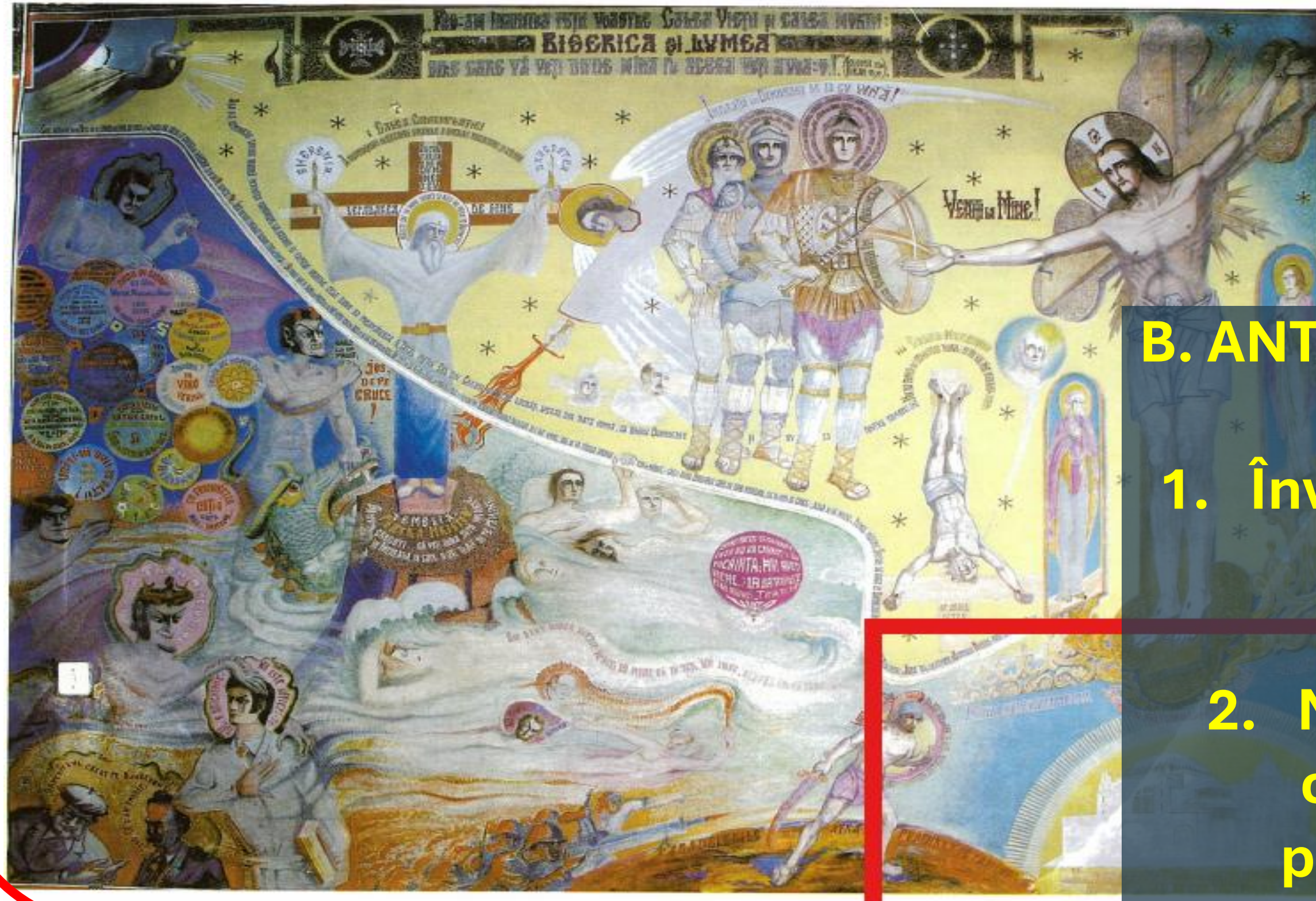
E. KARMA, DATORIE

1. Judecată bazată pe păcat, nu pe unire
2. Sunt prezentate doar păcatele, demonii, în chipuri de animale



B. ANTROPOLOGIE ȘI SOTERIOLOGIE (pronaos, naos)

1. Învierea – structura 4 părți a omului, fizic, eteric, astral, eu
2. Misteriul de pe Golgota – simbolul dobândirii conștiinței de sine. Petru, simbol antroposof pentru primirea de la Hristos a unei conștiințe superioare de sine, plasat în context (anexă)
3. Mântuirea este în catolicism și ortodoxie, egală

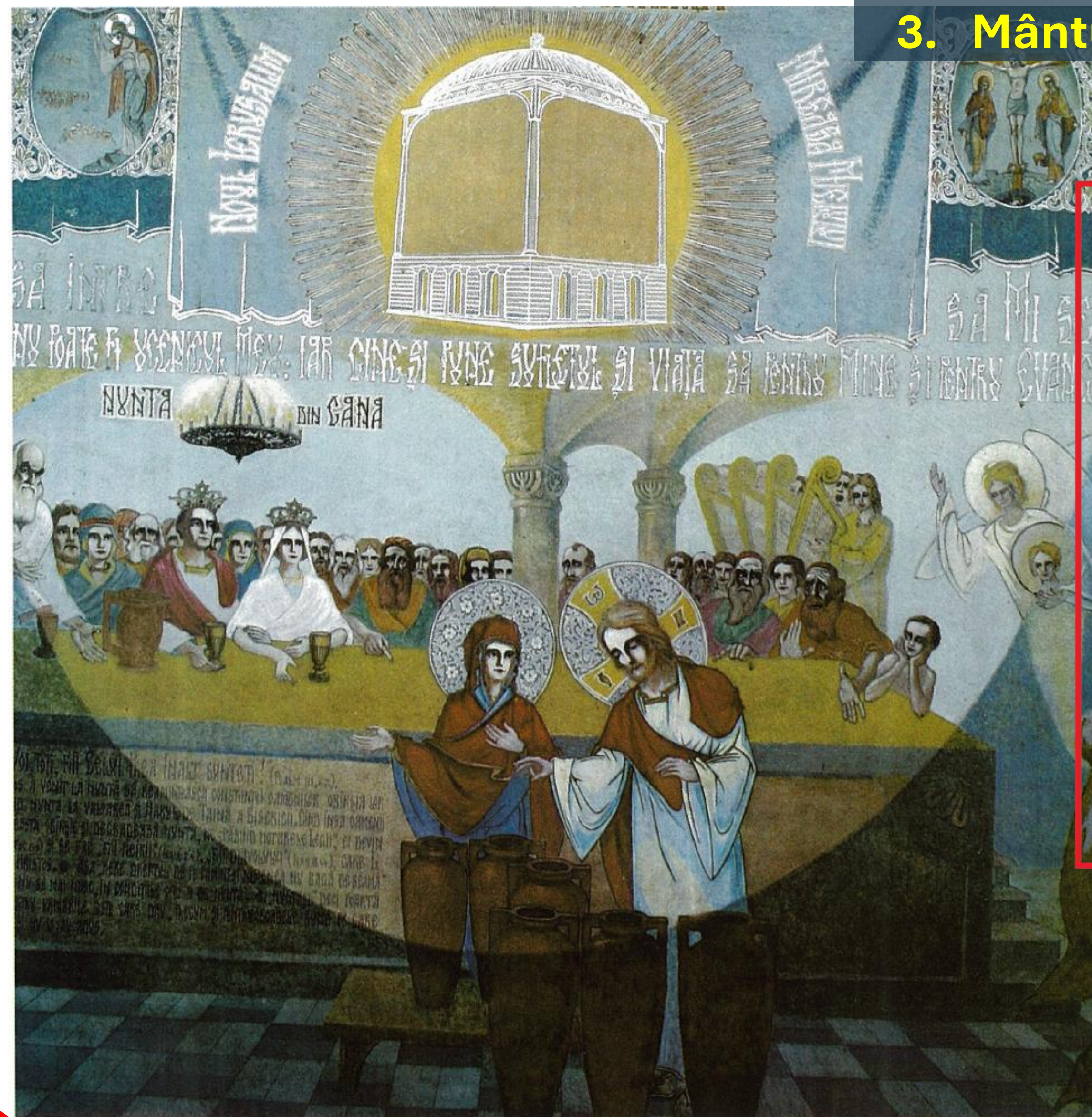


G. CATAPETEASMĂ (Rezumat)

1. Recapitulare evenimente majore antroposofe, Schimbarea la Față (Reîncarnare), Botez, Înviere, Hristos-buddha, Pogorârea Duhului Sfânt (Toți sunt una), Biserica în cauză-efect

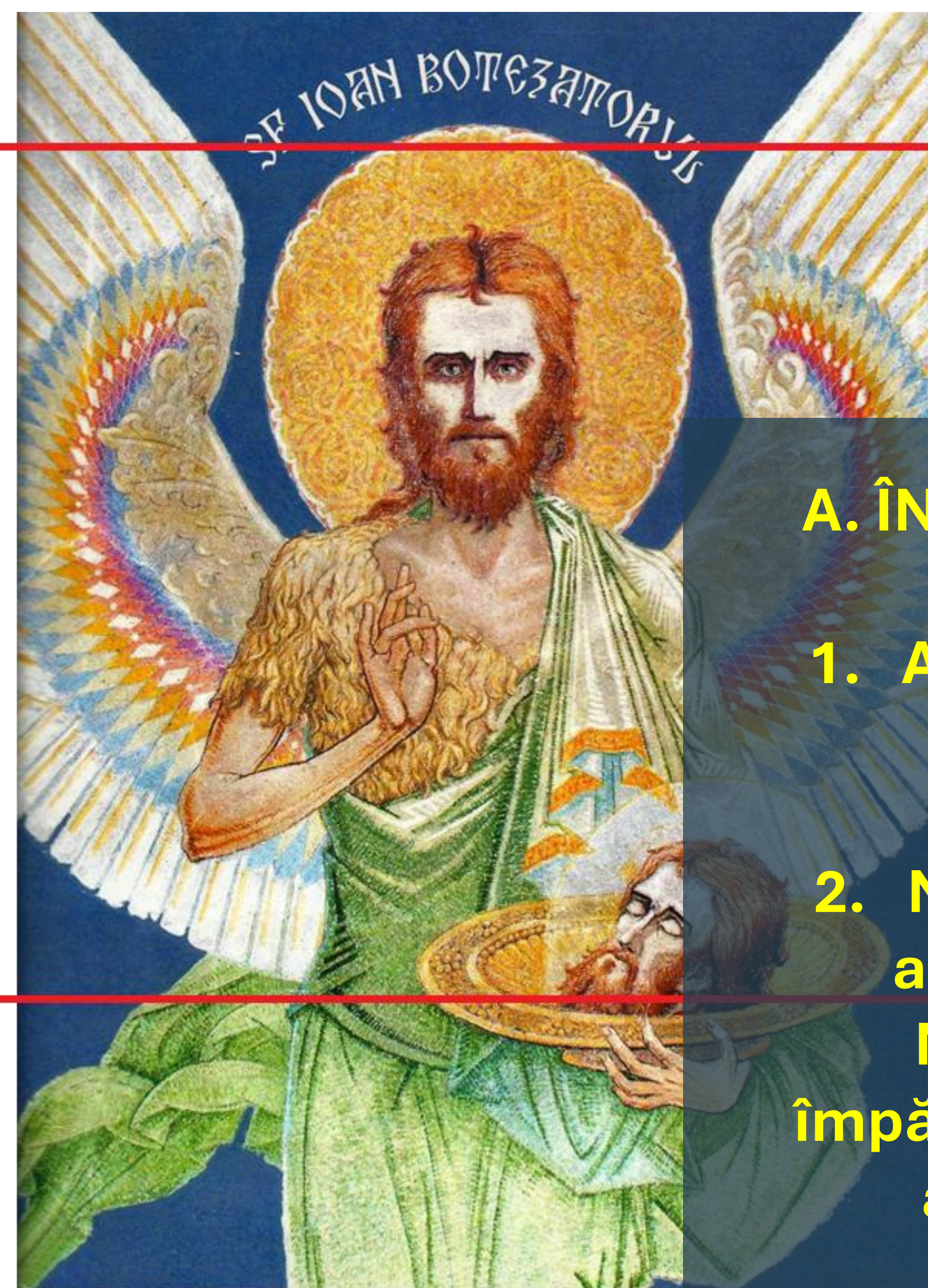
C. IERARHIILE SPIRITUALE ANTROPOSOFE (pronaos, naos) - COSMOLOGIE

1. Hristos înconjurat de Sfinți – buddha-ul creștin în meditație, înconjurat de bodhisattva, aspirații la iluminare
2. Nunta Fiului de Împărat – Marii inițiați, etericul și cei progreseți în Biserică. Ilie-Ioan, Melchisedec, Iov (suferință), Maica Domnului – Sofia, Cana Galileii – Reînnoire creștină, Moartea-Etericul



A. ÎNTEMEIEREA BISERICII (pronaos)

1. A. Boca, întemeietorul Reînnoirii Creștine
2. Nunta din Cana Galileii – Simbol antroposof al Reînnoirii Creștine, Misteriul de pe Golgota, Hristos împărtășește impulsul Christic. Început al lucrării lui Hristos în Biserică



Observații

Fiecare scenă majoră are cel puțin un REPER ANTROPOSOF MAJOR:

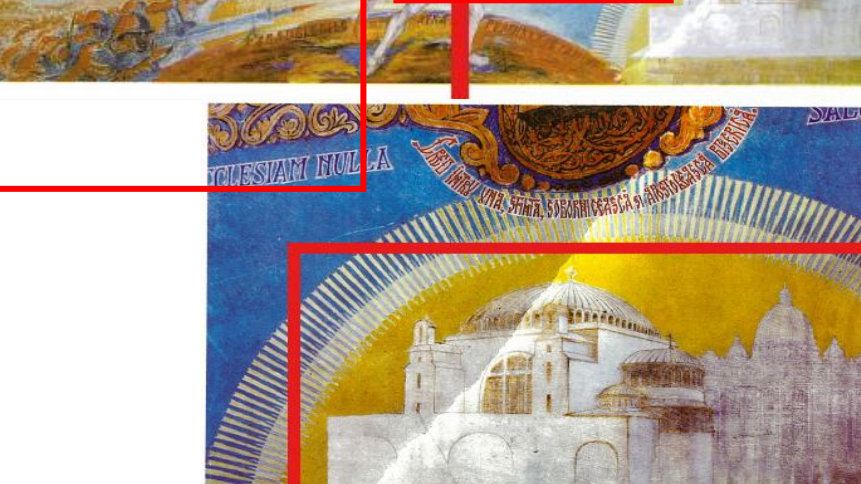
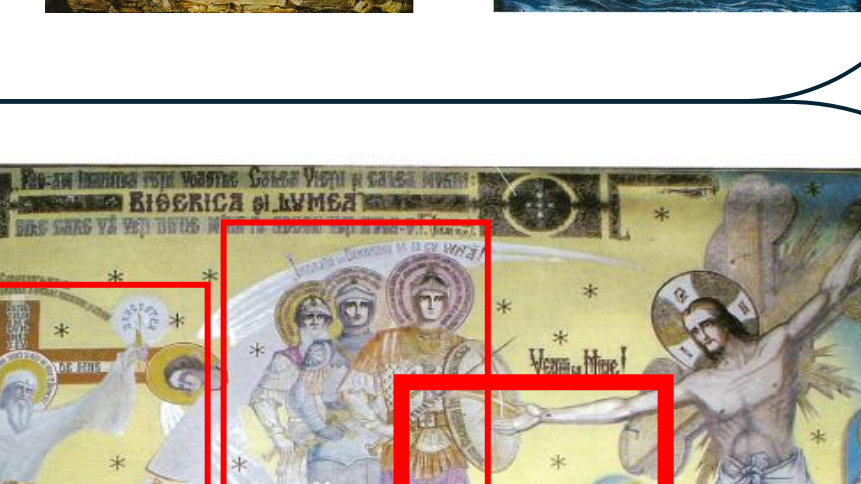
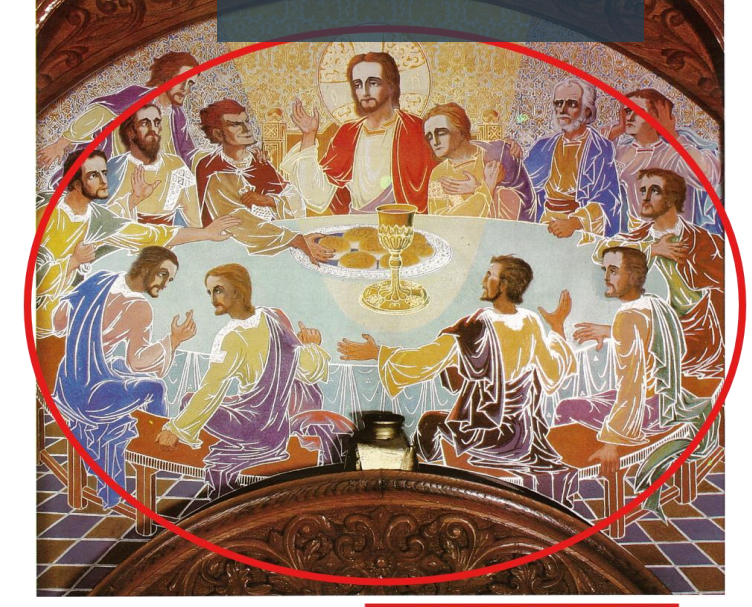
1. Schimbarea la Față – Moise antroposof
2. Hristos, buddha creștin – Assisi, ucenic al lui Buddha, reîncarnat, care transformă scena în girarea buddha-ului creștin
3. Liturghia – Ulfila, mare inițiat și Hristos eteric - fantomă
4. Misteriul de pe Golgota – Ap. Petru pe cruce, simbol al dobândirii conștiinței Eului care girează sensul acelei picturi (vezi document)
5. Nunta Cana Galileii – antroposofie, inițiativă de reînnoire creștină. are 2 medalioane, Misteriul de pe Golgota și Hristos impuls cosmic care ajută în valuri de reîncarnare. Noul Ierusalim, inițiativă Boca
6. Altarul, loc al marilor inițiați – Moise antroposof, Melchisedec antroposof, Sf. Liturghie cu Ulfila, inițiat
7. Nunta din Cana Galileii – Moise antroposof, Ilie-Ioan, Melchisedec-Iov, etericul ca nivel de lucru
8. Judecata sufletului – KARMA, centrată în păcat – demonii pictați după Steiner. Doar păcatul contează în Karma, datoritiile.

F4. Personaje antroposofe, David, Melchisedec, Ilie

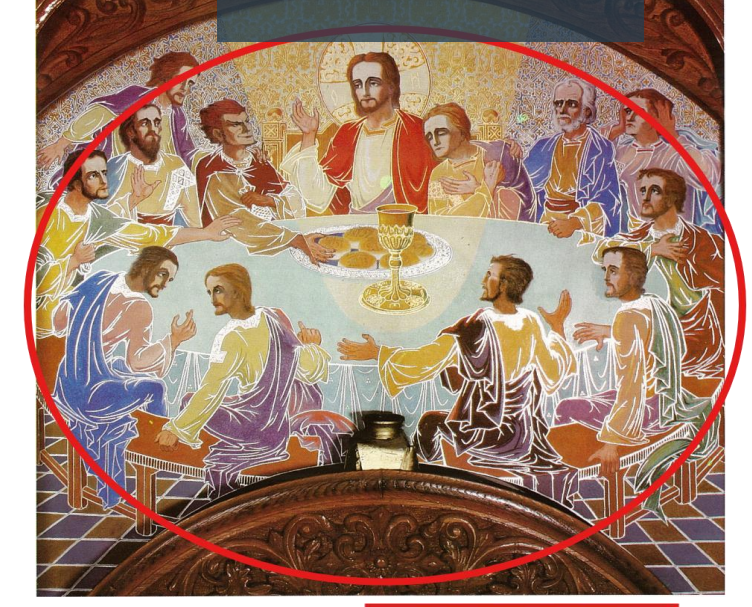


G1. Catapeteasmă (Rezumat)

Evenimente antroposofe majore, Schimbarea la Față, Învierea, Hristos-buddha, Pogorârea Duhului Sfânt, Biserica – nodul etern (cauză-efect-karma)

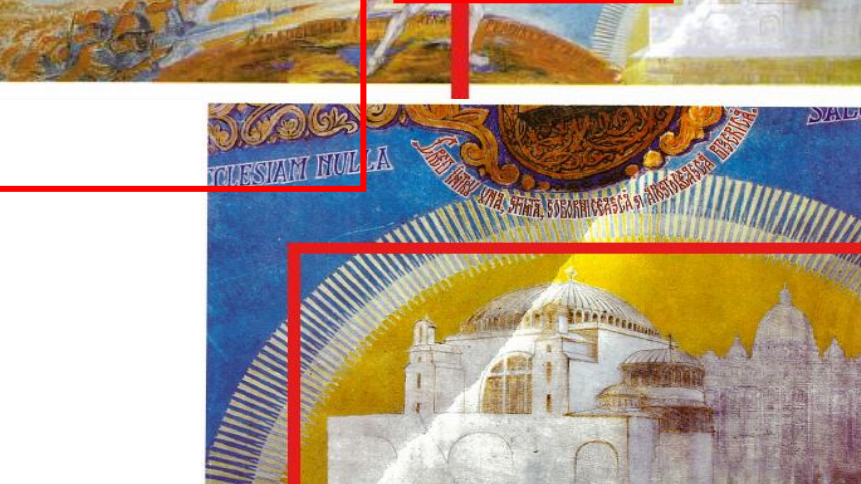
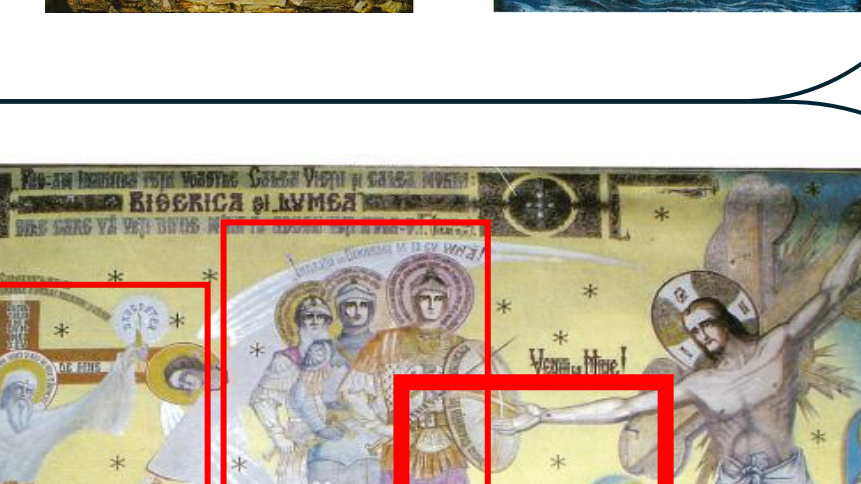


G2. Antroposofie, Apostoli, un grup-suflet, culori diferite



G3. Pogorârea Duhului Sfânt

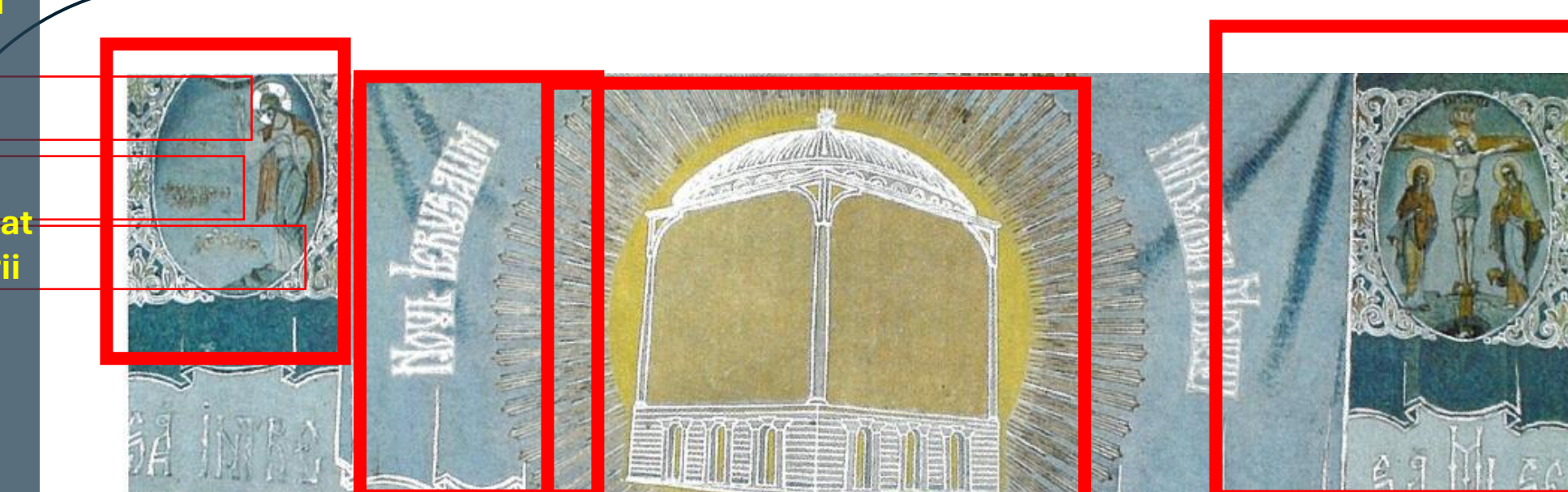
1. Biserică din temn din nordul țării – ortodoxie sau greco-catolicism
2. Biserica lui Neagoe Basarab din Curtea de Argeș (1517) – ortodoxie
3. Baroc german – protestantism
4. Catedrala Sf. Sofia din Constantinopol (527) – ortodoxie
5. Catedrala Notre-Dame din Paris (sec. XII) – catolicism
6. Bazilica San Pietro din Roma (sec. XVI) – catolicism
7. Gotic englez – anglicanism
Temelie comună, piatră, impuls cosmic care ajunge la toate



A2. Întemeierea Bisericii Antroposofe

Cana Galileii
Simbol Antroposof al Reînnoirii Creștine și al începerii lucrării Hristosului cosmic

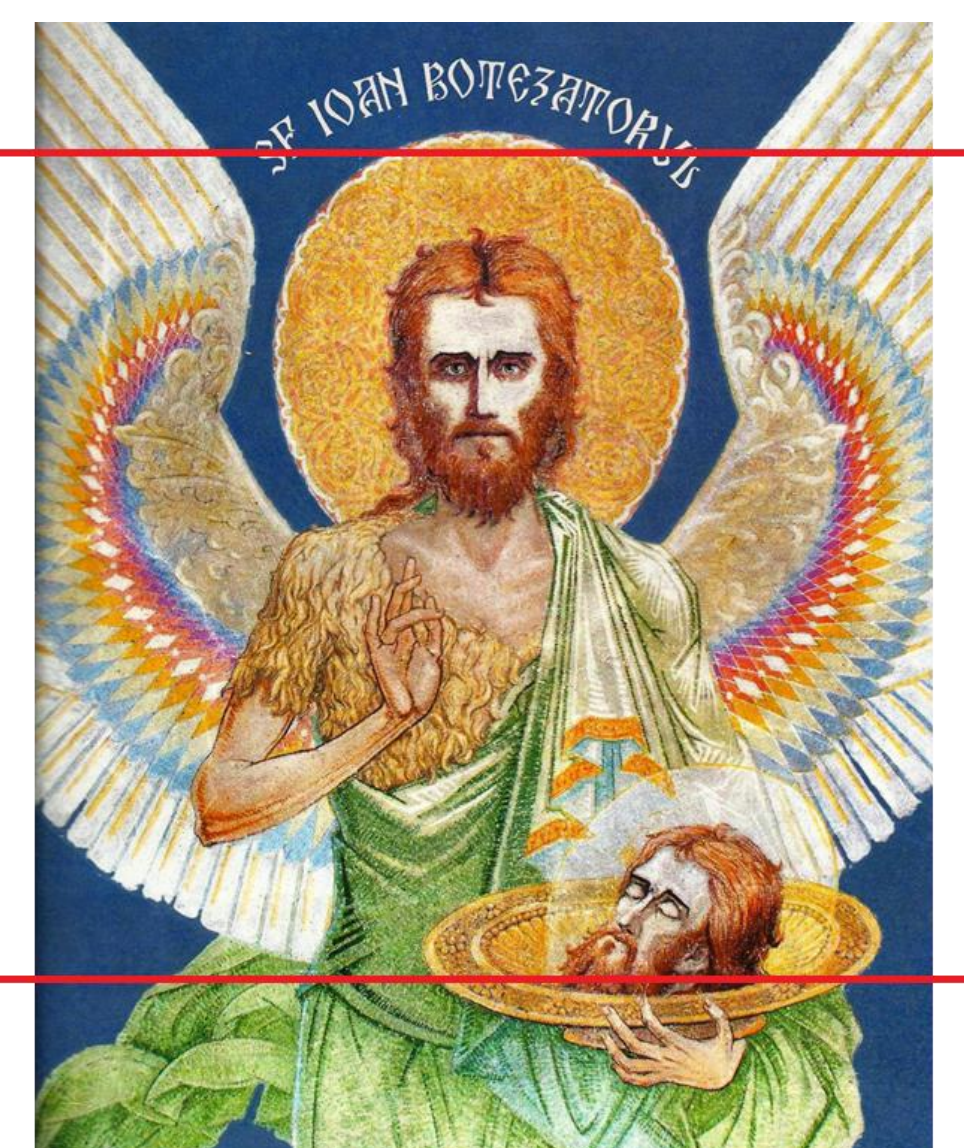
Repere antroposofe:
* Misteriul de pe Golgota
* Hristos Cosmic
* Valuri de reîncarnări
* Noul Ierusalim
* Noul viitor BOR, prin Boca



A1. Întemeierea Bisericii, Înaintemergătorul acesteia, Arsenie Boca

Înaintemergătorul Reînnoirii Creștine în BOR
Curcubeul, evoluție spirituală, dezvoltare

Noul Ilie-Ioan, cum scrie în Cuvintele vii (Profetul de față), că Ilie vine pentru „reînnoire creștină”, la nevoie



F1. Altarul – Centrat în Mări inițiată care conduc Biserica

Maica Domnului – Sofia Hristos – inițiat Moise – inițiat Melchisedec – inițiat Ulfila – inițiat, în stânga

În altar, locul misterelor, au loc doar marii inițiați, cu rol central în religii



F2. Viața Bisericii Hristos în eteric

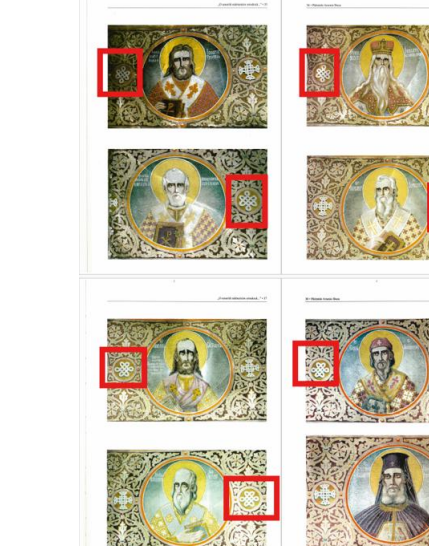
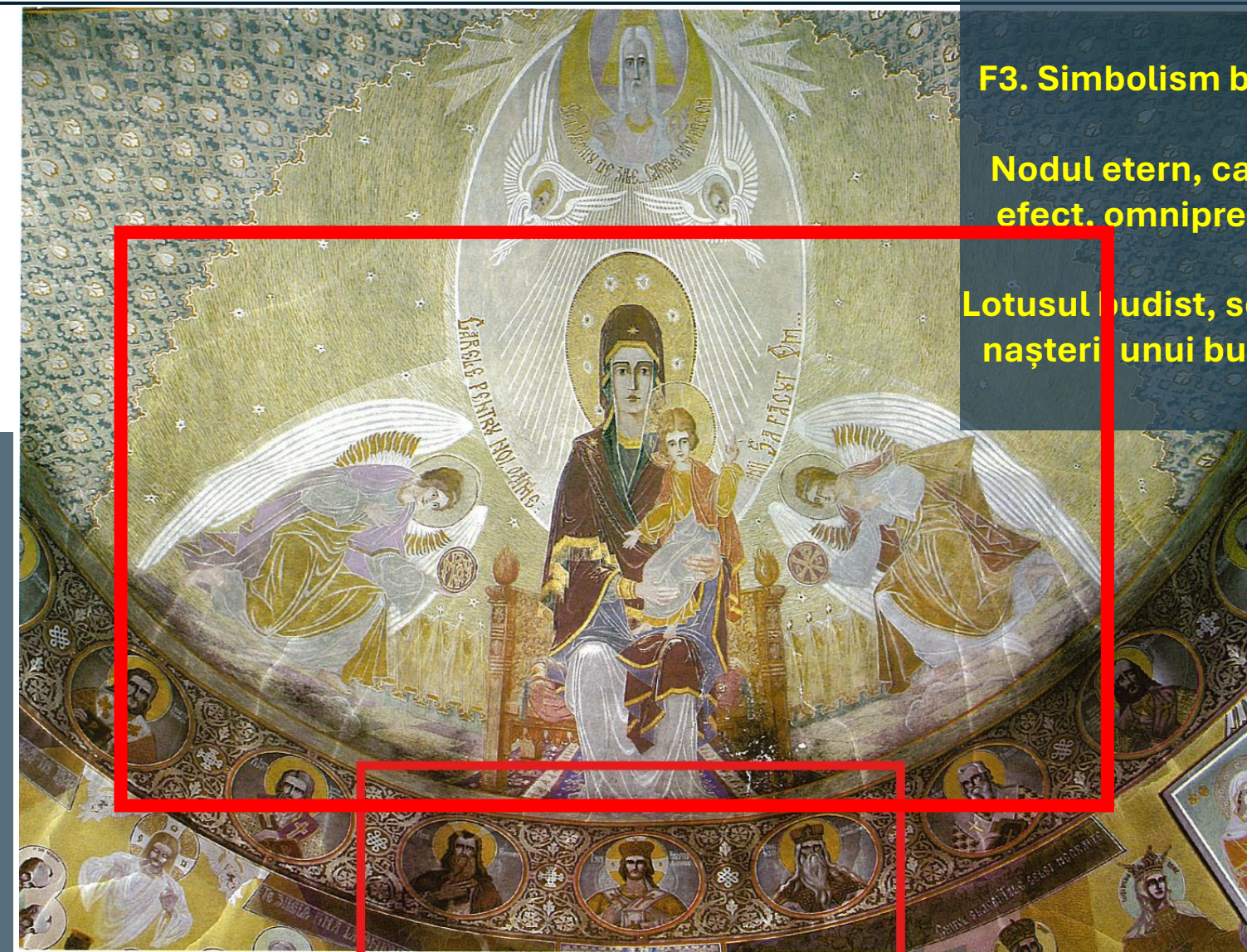
Ulfila, inițiatul Bisericii care conduc viața acesteia, în inițieri tainice și călăuzire.



F3. Symbolism budist

Nodul etern, cauză-efect, omniprezent

Lotusul budist, semnul nașterii unui buddha



E1. KARMA - Legea Datoriei, a Păcatului

Sufletul după moarte, constituie astral, eteric, Eu – 3 învelișuri

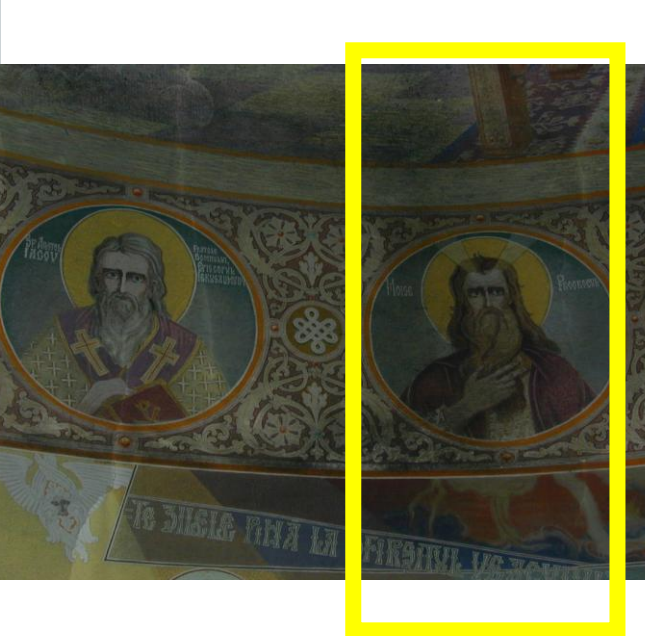
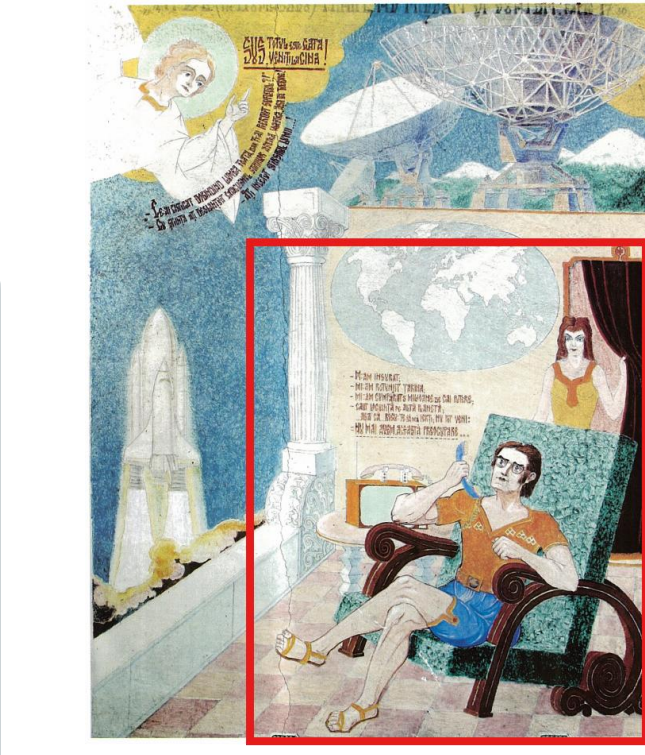
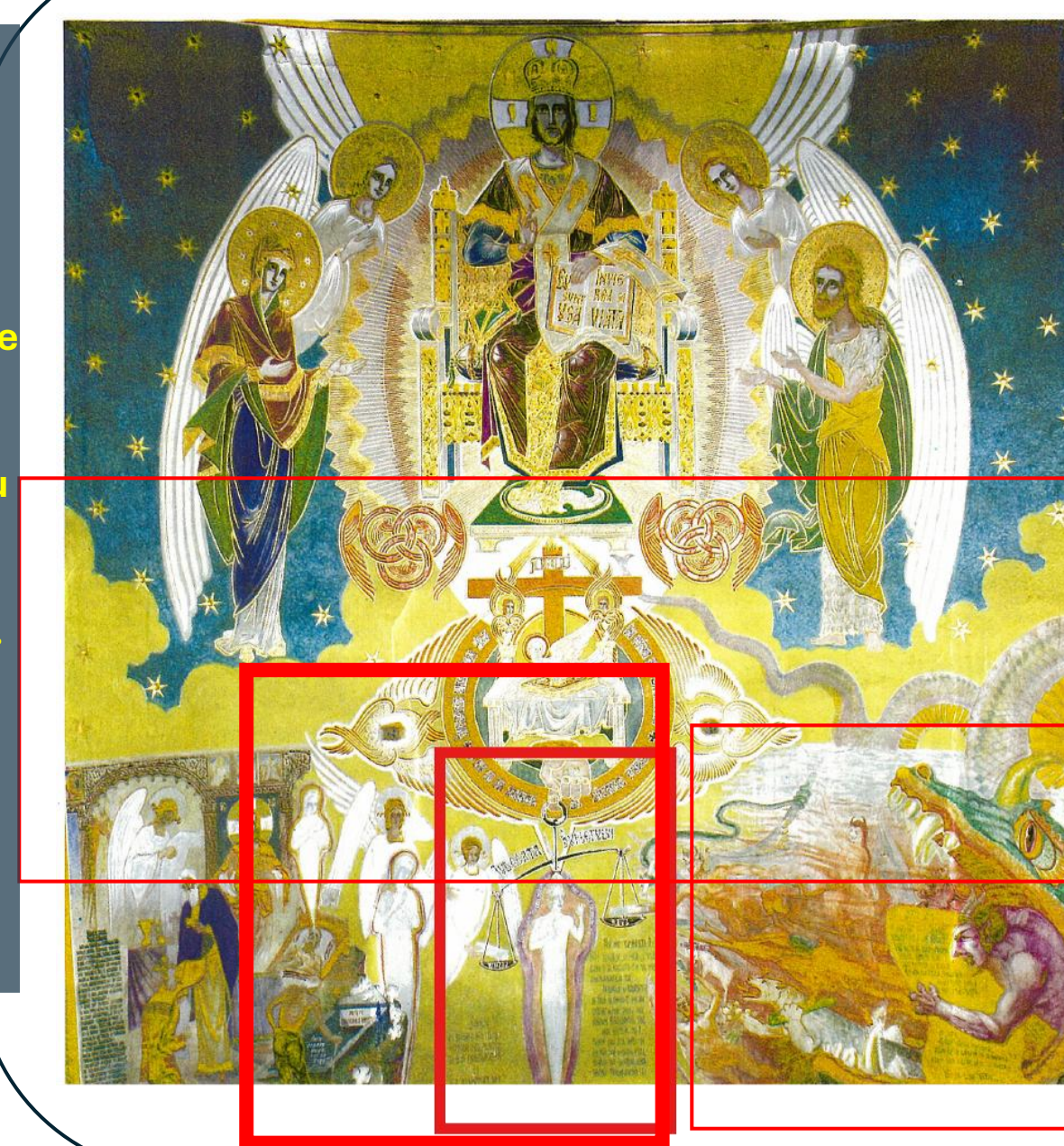
Sufletul a 3-a zi, la judecată, corpul astral se triplează

Judecata este KARMA – bazată pe păcat, nu unire cu Dumnezeu

Păcatele prezentate ca la Steiner, animale.

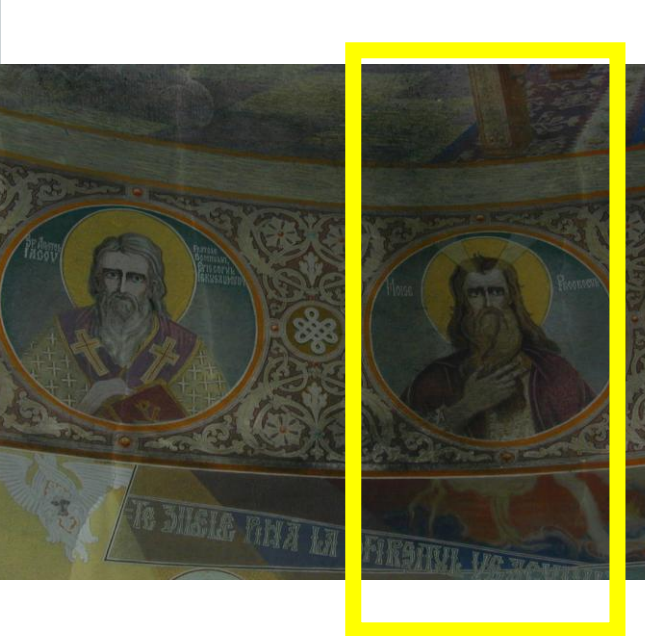
Viața omului e determinat de PĂCAT

Hristos prin Impusul Cosmic – galben, întreprins, ajută omul în karma



E2. PĂCATUL PATINAT DATORIA

Concept fundamental la Steiner karma bazată pe păcat Animale



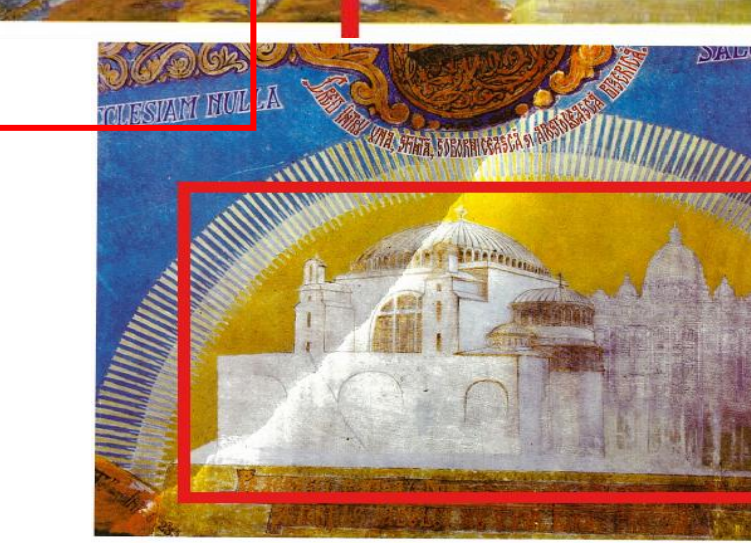
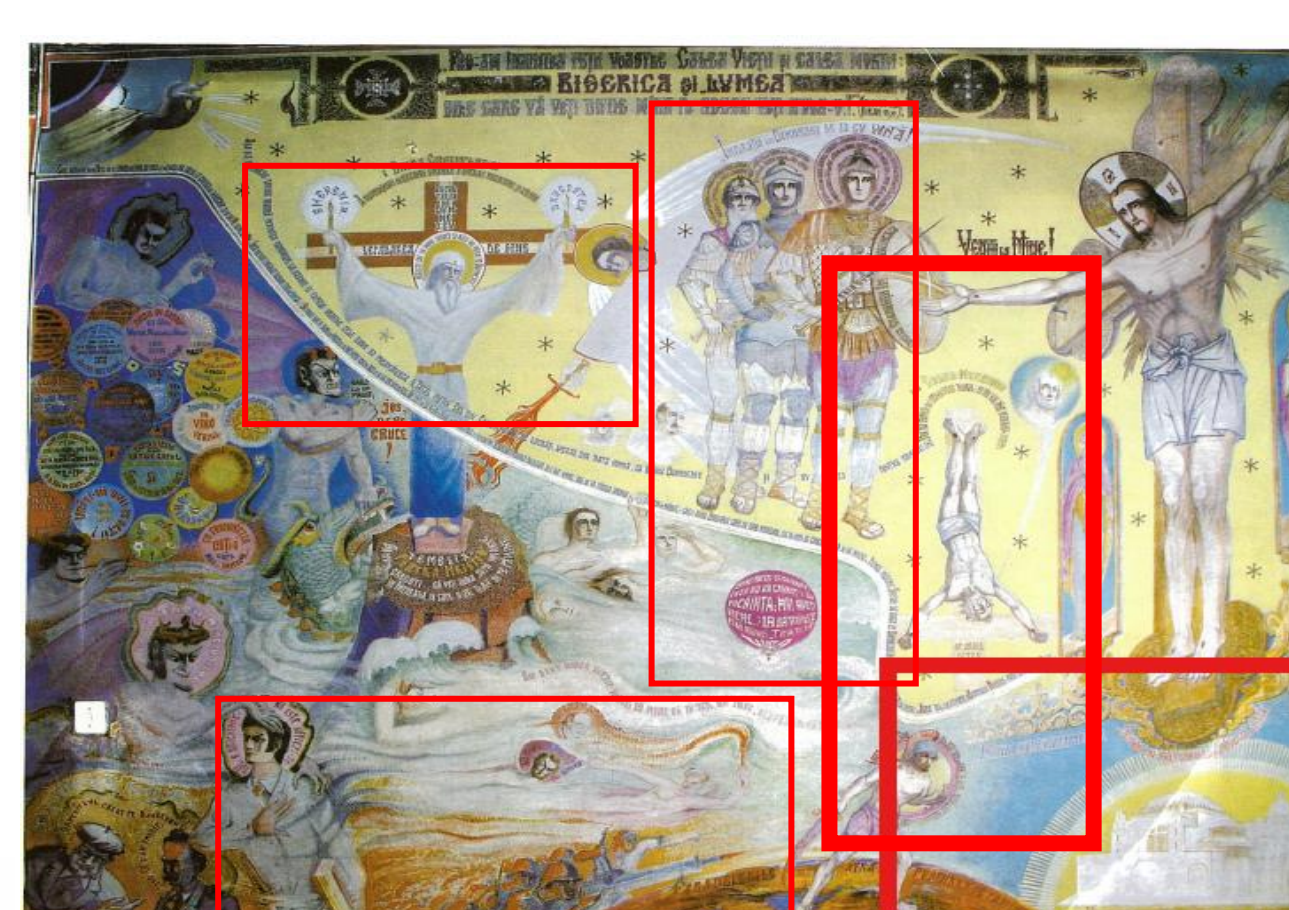
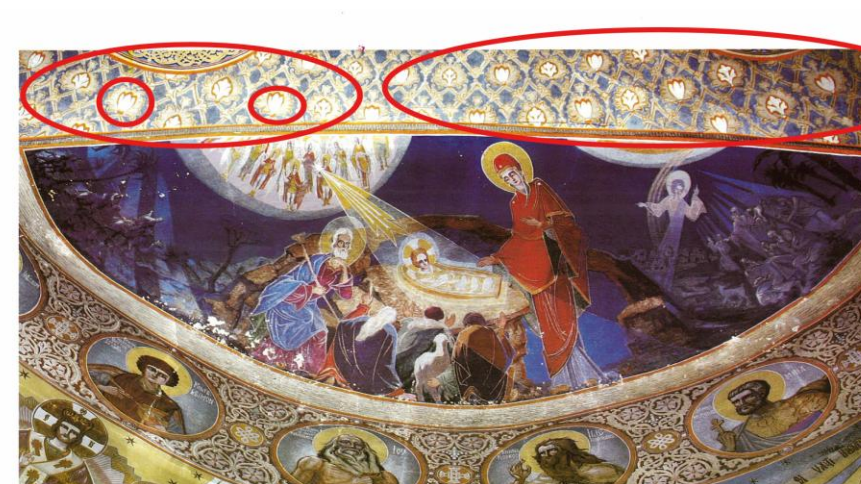
B1. Soteriologie antroposofă

Misteriul de pe Golgota
Hristos, model al inițiatului, al dobândirii conștiinței de Sine și al eliberării – dobândește pe cruce iluminarea, statutul de buddha

Virtuțile antroposofe: smerenia și iubirea
Actul antroposof: dobândirea conștiinței (lepădarea de sine)
Contemplarea – actul de atingere a eliberării
Petru – simbol antroposofic al dobândirii conștiinței de sine, ridicat la trăirea Euului superior, având puteri profunde, cheia interpretării antroposofe soteriologice, legate de Eu-tematic (vezi anexă)

Vârstele reîncarnării – 3 soldați
Etericul – valurile colorate
Căile „mântuirii”, Biserice Catolică și Ortodoxă
Potopul și mari distrugerii apocaliptice, teme antroposofe

Botezul budist (preot dala-lama care botează), roata reîncarnărilor



B2. Antropologie antroposofă

Repere antroposofe:
1. Hristos în Eteric
2. Structura în 4 părți a corpului, fizic, eteric, astral, Eu



B3. Antropologie antroposofă

Repere antroposofe:
1. „Femeia înveșmântată cu Soarele”
2. (GA 94, GA 346)
3. „Cuvântul S-a făcut trup... Căci L-au primit... fiul lui Dumnezeu” (GA 100, GA 103)

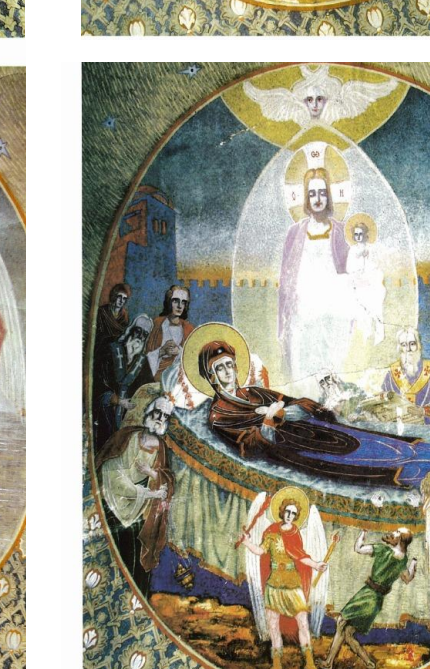
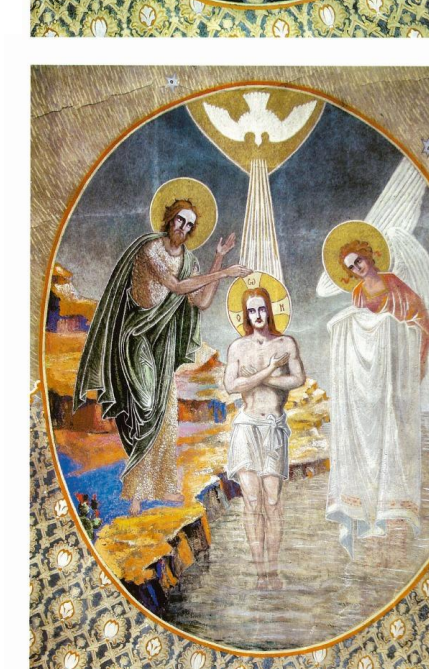
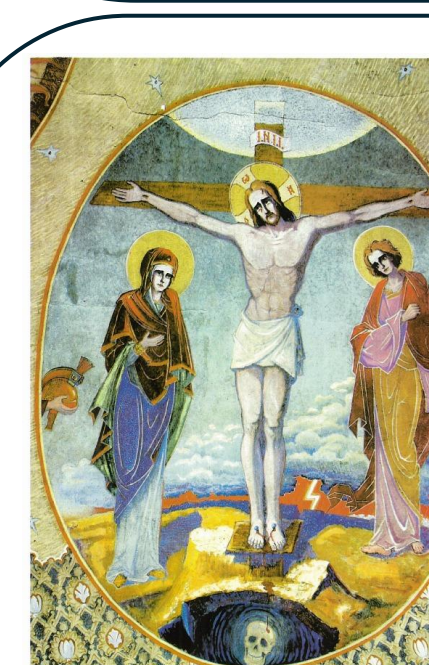
A. Boca vorbește despre nașterea antroposofă a lui Hristos, dar și despre teoria lui Steiner despre „fiul lui Dumnezeu, găsindu-și un Sinod Ecumenic unde să poată agăța temele om, Dumnezeu, întrupare, Hristos, fiul lui Dumnezeu. Sinodul din Efes e un decor pentru o discuție antroposofă.



D1. Pilonii Antroposofiei – CENTRALI ÎN BISERICĂ/NAOS

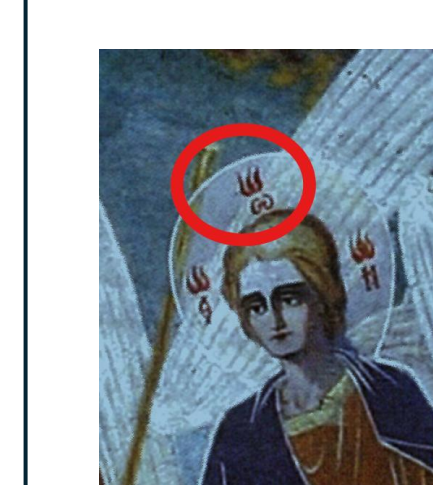
Crucea-Hristos model, Epifania Reîncarnării, Botezul ca întrupare, Adormirea – intrarea în Eteric

1. Misteriul de pe Cruce – Hristos model pentru dobândirea conștiinței de sine
2. Schimbarea la Față – Epifania Reîncarnării, Hristos descoperă Apostolilor Taina Reîncarnării
3. Botezul – Hristosul cosmic se pogorâre/întreprinde în trupul Iisus fizic
4. Intrarea în Eteric, lumea veșnică, prezentat la Adormirea Maicii Domnului – Apusul colorat (portocaliu) simbolizează lumea veșnică. Prezentată disimulat, la un eveniment major al unei morți importante a Bisericii.



D2. Treimea Ortodoxă

Brahma Shiva Vishnu

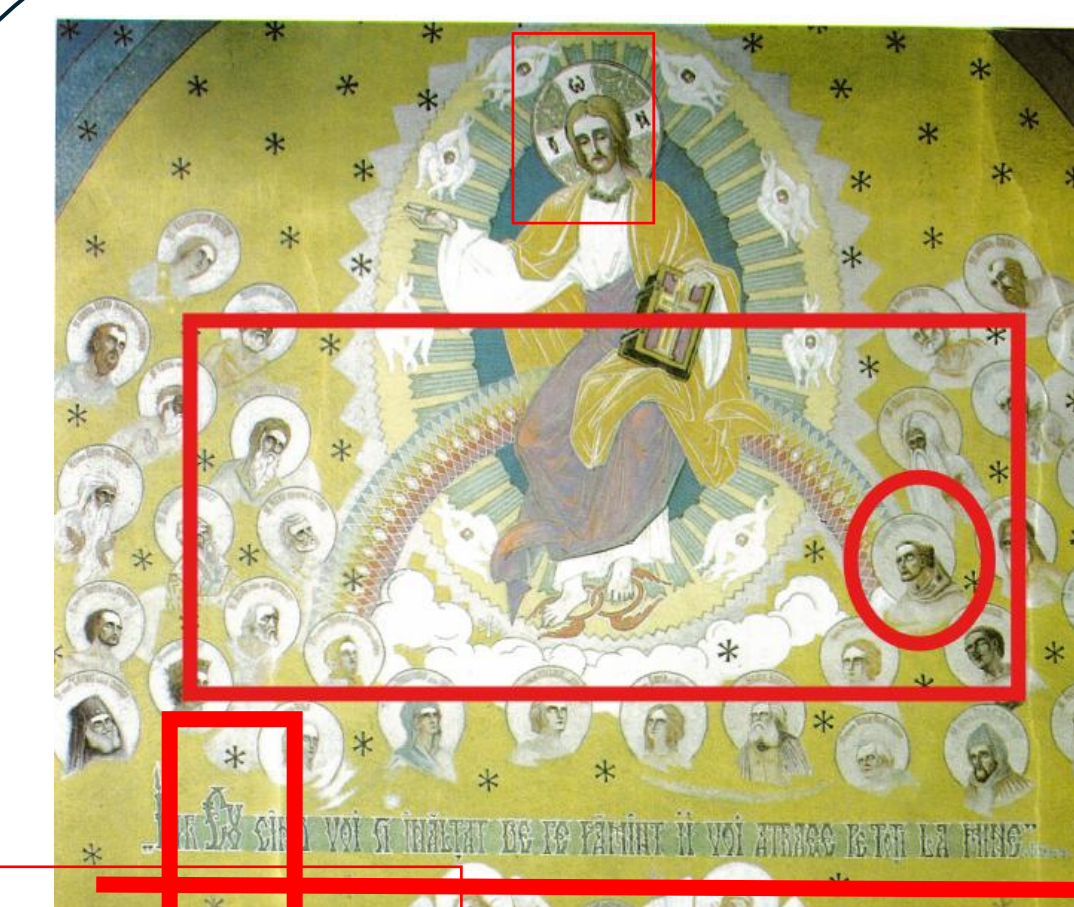


C1. Ierarhiile Spirituale ale Bisericii Ortodoxe, în Eteric – COSMOLOGIE

Nivelul în dezvoltare – pictați în culori terse

Nivelul Mari Inițiați: Hristos (Buddha), Maica-Domnului (Sofia), Ilie-Ioan, Melchisedec (Mare inițiat solar), Iov (suferință-budism)
Etericul: Jos sunt scena morții și treceri în eteric, moartea cuiva Reînnoirea creștină: Cana Galileii. Mucenicii – suferință, ieșire karma.

Boca spune că acesta este un nou început, către Hristosul antroposof, în moarte și reîncarnare – cea mai periculoasă icoană din Ortodoxie.



C2. Ierarhiile Spirituale –

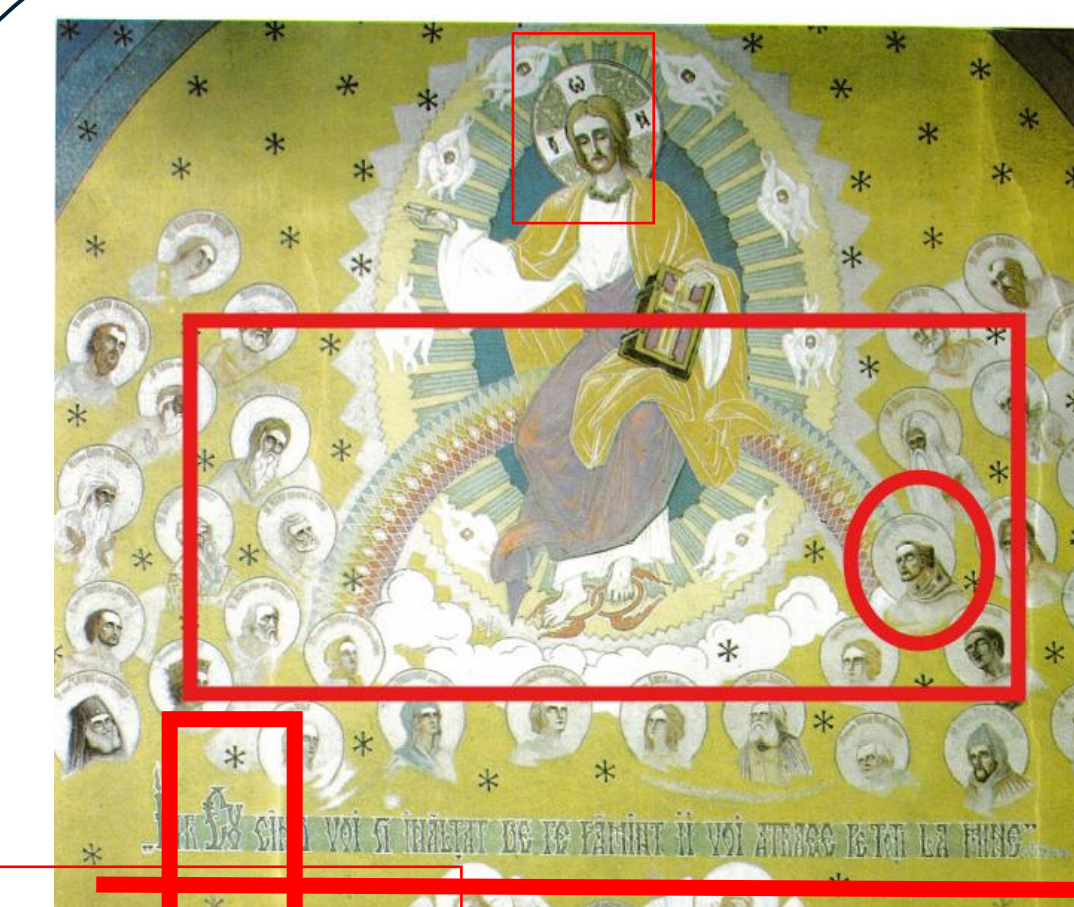
Hristos ca Buddha, înconjurat de bodhisattva (aspiranți)

Francisc de Assisi este ucenic reîncarnat al lui Buddha (budism)
Francisc de Assisi este întreprins cu corpul astral al lui Iisus

Pictură în stil budist, tangka, în care figura centrală, Buddha-ul, este înconjurat de bodhisattva (frunți luminate), pe norișori.

Hristos are ochii închiși, fiind ca orice buddha, în contemplație. Frunțile celor de jos sunt luminate, semn al dezvoltării viitoare spirituale și creșterii organelor spirituale.
Assisi, sfinți – ochii trași în orbite, semn al concentrării puternice

Boca subliniază conceptul de „Eu” – Hristos este Buddha pentru că a ajuns la „Eu” – citat ales pentru a sublinia Euul lui Hristos.



Biserica de la Drăgănescu: structură, secțiuni (A-G) și detalii antroposofe – P. 3

Cărarea Împărăției, capitolul **Desăvârșirea – Finalitatea Omului**, p. 147 (în capitol despre **ILUMINARE, Buddha**)

- „(Să nu pierdem din vedere că aci se descriu **însușirile și rosturile majore** ale creștinismului, într-o **concepție fundamentală, totală**, despre **viață și lume**. Și, ceea ce se schițează aci sunt **doar linii extrem de sumare** față de infinita lor bogăție și frumusețe în trăirea lor autentică.)”

Cărarea Împărăției, capitolul *Desăvârșirea – Finalitatea Omului*, p. 149

- „Obișnuit concepția creștină nu prea e dusă, nici chiar de credincioși și nici chiar de cei ce o cunosc teologic destul de bine, până la finalitatea sa, - mai păstrând și pentru egoism o bună parte de "viață". Cu alte cuvinte sunt **puține exemplarele omenești** care își "**riscă**" toată viața lor pentru Dumnezeu, pentru **cauza lui Dumnezeu în lume**.”

Cărarea Împărăției, capitolul *De la cârma minții atârnă*, p. 13

DE LA CÂRMA MINȚII ATÂRNĂ ...

De la început bine să plecăm cu câteva lucruri știute și anume: că toți oamenii, fără deosebire, suntem în aceeași vreme și **fiii oamenilor și fiii lui Dumnezeu** 1. Adică, **după trup suntem făpturi pământești**, iar după **duh făpturi cerești**, care însă **petrecem vremelnic în corturi pământești**. De la Dumnezeu ieșim³, **petrecem pe pământ o vreme și iarăși la Dumnezeu ne-ntoarcem**. Fericit cine se-ntoarce și ajunge iar Acasă, **rotunjind ocolul**. Aceasta e **cărarea**.

Unii însă nu se mai întorc...

Sunt cei ce ascultă de o vrajă vrăjmașă, care îi scoate din cale și, cu **pofte pieritoare**, îi încâlcește în lume. Vraja aceea, a **păcatului**, cu vremea le slăbește **mintea** și în așa fel le-o întoarce, încât ajung să zică binelui rău⁴ și răului bine și din **fiii lui Dumnezeu** se fac vrăjmașii lui Dumnezeu. Vremea li se găta, **lumina minții li se stinge** ... și așa îi prinde noaptea⁵ - moartea - rămași **rătăciți de Dumnezeu și neîntorși Acasă**.

Aci e toată drama omului căzut între tâlhari pe când se pogora din Ierusalim la Ierihon⁶, adică a lui Adam cu toți urmașii, părăsind Raiul pentru lumea aceasta. Dar s-a pogorât din **Ceruri Samarineanul milostiv**. El e Cel ce **ne-a făcut datori să știm: ce suntem, cine ni-s Părinții, de unde venim, ce-i cu noi pe-aicea** și, într-o lume cu viclene primejdii, **cum să ne purtăm**, cine ne cheamă Acasă și cine ne-ntinde momeli ? ... Că **de la cârma minții** atârnă încotro pornim și unde să ajungem.

Riscul asumat de Arsenie Boca pentru a aduce această „concepție totală, fundamentală, în linii extrem de sumare”

Este legat de:
1. REÎNCARNARE
2. PROPUNEREA ANTROPOSOFIEI